



秘
本
蘭
蕙
譜



3 0402 5076 7

435.444
500

秘本
蘭蕙譜目錄

【甲】 花之名稱

一	宋梅	一
二	龍字	一
三	十圓	一
四	集圓梅	一
五	鴛湖第一梅	二
六	餘姚第一梅	二
七	汪字	二
八	蔡梅素	二
九	老文團素	二
十	天興梅	二
十一	述園梅	三
十二	吉字	三

十三	月珮	三
十四	翠桃	三
十五	碧蕖	三
十六	月華梅	四
十七	興字	四
十八	方山梅	四
十九	大金錢	四
二十	青筱	四
二十一	張玉荷	五
二十二	朱埠梅	五
二十三	寅谷素	五
二十四	綠雲	五
二十五	小打梅	五
二十六	代梅	六

二七	蕭山素梅	六
二八	大一品	六
二九	後翠蟾	六
三十	上海梅	六
三一	潘綠梅	六
三二	蕩字	七
三三	赤蕙程梅	七
三四	赤蕙元字	七
三五	赤蕙大陳字	七
三六	金嶼素	八
三七	大魁素	八
三八	培仙	八
三九	占魁	八
四十	發祥梅	九
四一	疊翠	九
四二	赤蕙永春梅	九

四三	江河水仙素	九
四四	秋字	十
四五	赤蕙蓋字	十
四六	翠蟾	十
四七	玉蝶	十
四八	大綠梅	十一
四九	陳秀素	十一
五十	仙蟾	十一
五一	聖林素梅	十一
五二	關頂	十一
五三	成字	十二
五四	森梅	十二
五五	碧荷花	十二
五六	赤小荷	十二
五七	圓荷	十三
五八	逢春梅	十三

乙

花之各部

一	論花	十三
二	論蕊	十三
三	論色	十四
四	論壳	十四
五	論穉	十四
六	論筋	十四
七	論瓣	十四
八	論捧	十四
九	論肩	十四
十	論舌	十四
十一	論苔	十四
十二	論點	十五
十三	論鼻	十五
十四	論梗	十五

丙

蘭蕙要訣

十五	論葉	十五
十六	論芽	十五
十七	論根	十五
一	種場	十五
二	結籬	十六
三	位置	十六
四	暖房	十六
五	木架	十六
六	蘆簾	十六
七	水底	十六
八	魚穿	十七
九	沙泥	十七
十	浸泥	十七
十一	篩泥	十七

十二	種泥	七
十三	栽盆	七
十四	甃盆	七
十五	敲石	七
十六	選白	六
十七	翻種	六
十八	分盆	六
十九	插根	六
二十	盆面	六
二十一	苔草	六
二十二	芟草	六
二十三	貯水	六
二十四	噴筒	六
二十五	澆灌	六
二十六	壅肥	六
二十七	澆肥	六

二八	澆露	二
二九	避雨	二
三十	通風	二
三一	護風	二
三二	防雪	二
三三	就日	二
三四	驗冰	二
三五	禦凍	二
三六	去虱	二
三七	治腐	二
三八	翦栽	二
三九	花架	二

【丁】

四季種蘭蕙法

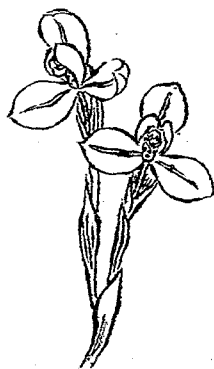
秘本蘭蕙譜

【甲】花之名稱

花翦燕翎。葉珍魚鮐。抱同心之臭。懷竟體之方。蘭之種類。不勝枚舉矣。有聞所未聞。見所未見者。有聞其名而未見其花。見其花而未知其名者。世每引以為憾。故本節不憚煩勞。詳其種類。附以畫圖。庶幾屈宋素心。如入善人之室。並使瀟湘清夢。恍聞王者之香。從此按圖可得。索悉佳名。不須持管以窺。自慚小見矣。將蘭蕙二種。分載如左。

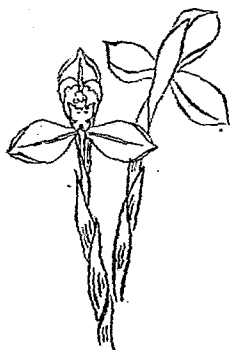
一 宋梅

一名錦旌。五瓣。葉邊極潤厚。翠嫩頭帶尖鋒。劉海古肩平梗白。壳下稍紫。上三色衣全綠色。貴種也。



二 龍字

即姚一色大荷花水仙。緊邊色翠。觀音兜捧。大舖方舌。嘉慶時出餘姚高廟山。



三十圖

咸豐間出餘姚張聖林花叟。携之我永。常開荷形。間有充頭貴者。葉梅予未見也。

四集圖梅

即十圖。杭州高駿甫先生復其辦較圓。或云世所傳之種。皆葉梅瓜代。第花有起發開落。未敢遽定。圖此以質方家。



五 鴛湖第一梅

或云。即萬字。際邊濶短。肉厚質純。捧頭有微紅一點。小舌似如意。五瓣分窠。美種也。

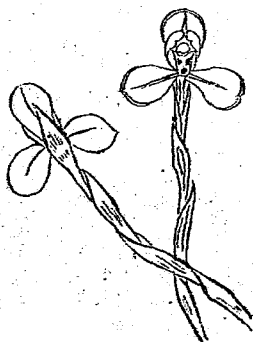


六 餘姚第一梅

此花蘭友方鶴笙。囑伊子清送來。頭圓肉厚。五瓣分窠。惜花不能淨綠。柄長不過四寸。肩未能一字為嫌耳。

七 汪字

青梗淡綠花。國初出奉化汪克明家。此老種水仙之有筋骨者。



八 蔡梅素

於庚申年前復發。往往開水仙。此花種法。先壯後瘦。則花復水仙清種。太久草又易小。俟葉大時瘦之。方有好花看。此樣從馮虞臣老友處來。



九 老文團素

出周姓家。故一名周文段。色翠質稍硬。易開挺瓣。肩一字。間或飛上佳種也。

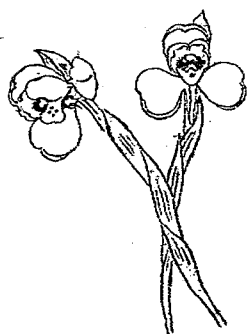
十 天興梅



光緒乙酉年。花傭沈姓出為陳氏所得。又為潘黼卿以四番英易去。轉贈與予。予將松花石一座報之。并償原價。輾轉相得。此中之緣亦巧矣。惜葉焦黑。只剩青翠一升。蘭子四粒。灌漑六年。積有平澗葉九草。庚寅春復花四剪。其瓣圓緊。捧舌均大。且舌上紅點。有一二三四之

別辦尖爪鋒如鉤。其花不下頭貴梅。真罕有奇種也。

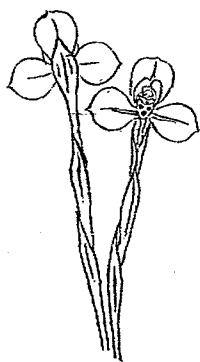
色舞眉飛。



十一 迷園梅

南潯朱蘭第先生得春申浦尹氏花中其厚較他花倍之。綠梗翠花實為新花第一名種。今春放四朵。迥超凡品。令人

十二 吉字



蘇人盛阿闕。於甲申年在天目山尋得。水紅壳上。包衣全綠。花光與姚一包同。豐神秀逸。五瓣際勻。收脚極細。柄高六七寸。如意舌。嫣然欲笑。最為得神。予得新花數種。除天興梅外。推此種焉。



十三 月珮

即鈕荷素。出湖州本山。肩平邊際。在老文團上。此為鈕慎五先生贈予。以宋梅報之。



十四 翠桃

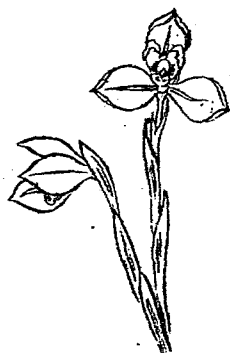
一名品蓮。新種也。出浦江山中。為上海林天頤參號翰之先生植。花濶八分。長一寸。頭尖色綠。梗細如燈草。葉狹真奇種也。



十五 碧蕖

新種也。產紹興。際邊厚肉。色光亦佳。吳

幼雲先生得。索子贈名。庚寅十月。所放
花樣如此。



十六 月華梅

一名巧色。產武康山中。花具五色。瓣頭
微黃。暈綠。根邊粉紅。絲絲紅筋透梢。捧

白頭暈微黃。有鮮紅粗筋五條。此異品
花也。穆寅谷老友贈余。

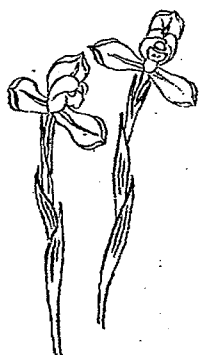


十七 興字

赤梗大緊邊水仙。產安吉山中。蘇人冬
抄。往往放船入山。尋取春花。此為潯溪
龐齋臣先生所得。長興馮虞臣老友帶
來。花樣據云。色久綠。此乃庚寅新種也。

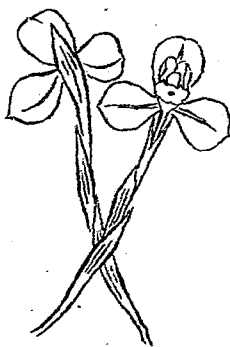
十八 方山梅

產長興。方山馮虞臣老友贈余。花微赤。五官端整。可取也。



十九 大金錢

馮虞臣携來之樣。平邊大圓。色肉均好。惟捧無兜而摺。舌上紅最鮮。水紅壳大。約總帶橋角門也。



二十 青筱

荷形竹瓣水仙也。青蔴壳。淡紅筋。新出。本山花也。其色全綠。為吳幼雲先生所得。郵寄繪圖也。



二一 張玉荷

張玉荷出湖州山中。花極潤大。肩尚可。
較福字恆字。更有神采。



二三 朱埠梅

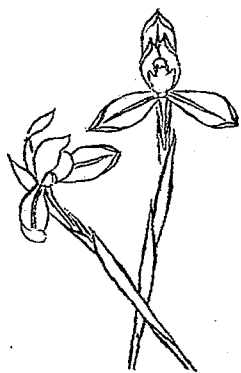
出長興朱埠村北山。馮虞臣掃墓得此。
腳壳三層。翠色極重。緊邊厚肉。捧舌光
潔。惜瓣頭微橋。大落肩。其品稍欠。



二三 寅谷素

花為穆氏所贈。色獨翠。惜肩未能平。

二四 綠雲



產杭州五雲山後大清里。同治己巳年。
為留下鎮陳氏所得。葉短潤。約長五六
寸。肥厚異常。花開並蒂。多至八九瓣。古
雨三者。今為邵芝岩先生以昂價得之。
此花極難養。新草發時。老葉先損。故斯
種僅為杭有也。

二五 小打梅



出蘇州山塘花窖。因爭奪故名。花甚繁
俏。色深綠。微嫌肩稍亞耳。



二六 代梅

道光時出甯波青梗小樣一幹兩花往往上下其形故以代名此花吳蜀鄉先生携來之樣



二七 蕭山素梅

乾隆時出蕭山蔡氏外三瓣際邊肩平捧合背居多高脚色翠開梅花則小若開水仙五瓣分窠花即大矣參觀蔡梅

素。

以上蘭花

二八 大一品



緣蕙荷花水仙之冠嘉慶初為嘉善胡少梅植富陽簾出就姑蘇花會咸以大一品呼之遂名時富商周怡庭以三千金易不許明年仍歸周葉濶而環蕊形小三並軟蠶娥捧大如意舌花光淡綠氣宇軒昂真黃山谷所謂士大夫概者也

二九

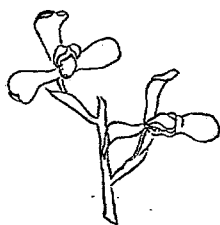
後翠蟾

老種綠梅也。咸豐七年。富陽張聖林老友從紹興帶來。葉似上海梅而環過之。半捧。色綠可取也。通聞白楊地方。尚有種存。



三十 上海梅

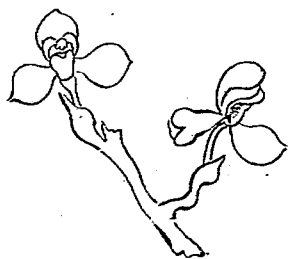
李良賓出。綠萼也。三瓣。長脚圓頭。半合捧。穿腮小如意舌。細長幹。一字肩。蕊形小三並。若種起發。外瓣極佳。間有開水仙荷形。大捧長紅舌。俗名宜興梅者。



三一 潘綠梅

乾隆時宜興出。外瓣如黃楊葉。頭圓缺中。有小鋒。分頭合背。尖如意舌。小柄甚

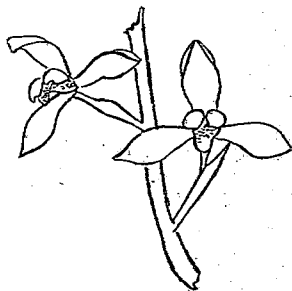
長。葉潤厚不環。不易生花。若氣不足。往往開皺。色淡綠。肩平。此樣從吳先生處來。



三三 蕩字

綠蕙。小荷形竹瓣也。蠶蛾捧心。如意舌。一字肩。道光時出蘇州之蕩口花船。昔聞此花出塊件。莖面。墩極大。而葉傷過。

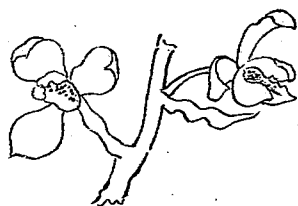
半。初出時。即分四塊。放舟游賣。故各處考究之家。皆有此種。



三三 赤蕙程梅

乾隆時出常熟醫生家。外瓣緊。邊短圓。色俏。光潔異常。捧分頭合背。共如意仰舌。餘粗葉潤。帶環。赤蕙中之首座也。此若復發五瓣。亦能分窠。穿腮舌。亦能放。

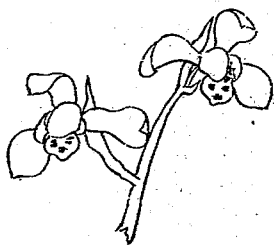
容肩平居多。間有落一二分者。



三四 赤蕙元字

道光時出潯關。五瓣分而稍長。色綠。際邊半硬。捧執圭舌。幹粗肩平。小蕊頭形。見沈沛霖汪小三。並聞此花從幼雲公

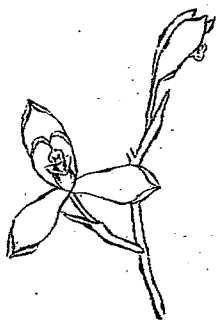
祖處携來。花甚起發。梗高二尺餘。



三五 赤蕙大陳字

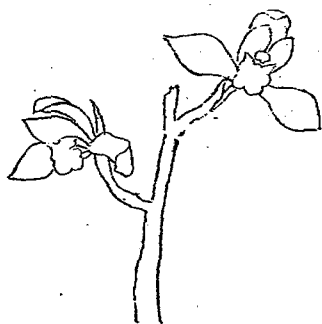
官種水仙也。一名硯字。蘇州山塘張硯渠出。蕊形小平。邊軟捧。微兜大捲舌。落二三分肩。質糯肉厚。轉綠大花種之次者。然此刻亦稀。價亦不賤。朱續三先生處尚有。

三六 金嶼素



一名泰號道光時出餘姚泰號酒店色
光甚好荷形竹瓣蚌壳捧大捲舌座金
嶼山中葉直而狹若種起發亦能濶稍
帶環或云葉大能開荷形余未之見

三七 大魁素



光緒丙子二年木郡出來龍與程梅相
似綠色甚俏玻璃大壳其鋒如針堅可
入木蕊十萼惜只臍焦黃老葉四片一
子芽長寸餘若令開放其種難留因剪
下剝觀非梅非水仙乃團荷素也捧舌

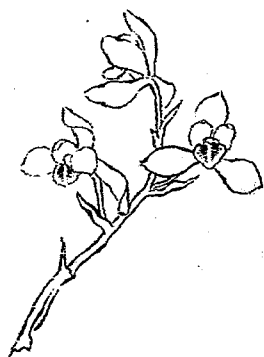
俱短。緣苔光潔。真第一名種也。咸以大魁名之。



三八 培仙

新種綠蕙也。光緒甲申。上海孫培先出。官種水仙。捧軟微兜。大頭荷形。潤劉海舌。紅點鮮明。艸十餘筒。新昌客寶山簍出。今送與蔣叔平先生。此樣從林翰之

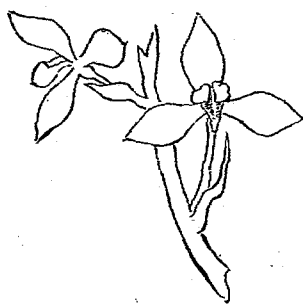
老友處取來。



三九 占魁

新種綠蕙也。上海林翰之先生植。富陽簍出。花光翠綠。蕊小平切。兼蜈蚣箱。半合捧。長尖如意舌。此花小柄極長。風韻甚好。惟舌尖太細長。能復發。則可稍潤。

四十 發祥梅



赤蕙新種。上海尹松基家花。贈與南潯
朱蘭第先生。復發。其花與關頂相等。惟
春透潤硬。養宜清壯。若太壯則三瓣之
蕊辦舌不分。往往不開。葉一鼻矣。

四一 疊翠



新種綠蕙也。花產嚴州七里壠西口。際
邊厚肉。五瓣全脫。古上紅點。與一品相
仿。庚寅春。為杭省棠花室主。即芝巖先
生手植。三管時下。以此為最。

四二 赤蕙永春梅



新種也。產富陽砂石山。花與元字相仿。而邊更緊。山客阿永携來。為吳幼雲所得。郵寄屬予贈名。予以花似元字。蓋元為春首。富陽又名富春。又為阿永尋得。故名永春。花光轉綠。肉厚質糯。佳種也。葉潤環較一品稍狹。草四管。均鋪盆一。

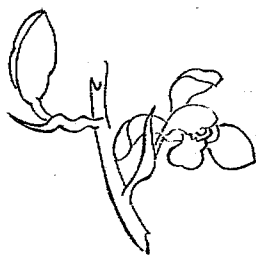
面則花更高。而神更得矣。

四三 江河水仙素



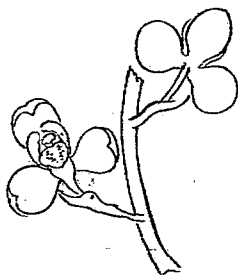
嘉慶時。有江姓客幕。從江南携來。住新塍之閔松坊。花辦潤厚。收腳蠶蟻捧。大如意舌。有乍浦木商。見而悅之。請以二千金易。不許。江某作古。花旋萎。此從友人處借摩小像。因記始末。

四四 秋字



綠蕙梅之最佳者。咸豐初年。太倉木商陳秋濤出。丁巳春携花就永興駱心閣先生互換一品。始見此花。五官端整。較諸種緊俏圓厚。三草作价佛頭千圓。真是綠花極品。

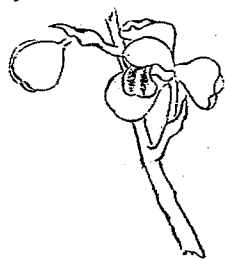
四五 赤蕙蓋字



產富春山中。蕊紅頂平。圓如龍眼。排蕊頭形若蓮子倒生。花瓣如錢。厚與錢等。落地即碎。葉潤而短。得肥則茂。嘉郡方蘭陔先生。委張聖林蘭叟。購於山家。復花數年。此種非梅非水仙。五瓣暨舌均圓實。千古名辦第一。惜為貓溺傷萎。

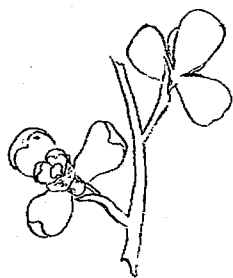
四六 翠蟾

綠梅瓣。捧心綠翡翠。故名。葉潤而柔。較諸花不易服。楓涇程又韋先生云。此花舌小微尖。雖非神品。亦為綠梅之冠。



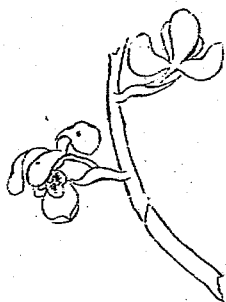
四七 玉蝶

赤梅轉綠花也。銀江亮出頭形。小平切。兼瓜子口。瓣若方翅。紗帽大方版舌。性硬易翻。開時盆面稍乾。用牙箸捲其瓣。則品端整矣。花極潤厚。水色更佳。惜遭亂不存。



四八 大綠梅

出紹興荷蕩。花比萬和更大。聞為醫生所植。富陽張聖林曾購一盆到。未余亦分種焉。惜遭庚申之亂。其種不存。此花初開。橋後泥乾。則受制。亦花性使然也。



四九 陳秀素

出嘉興。官種水仙也。鐵線葉。蕊形微長。

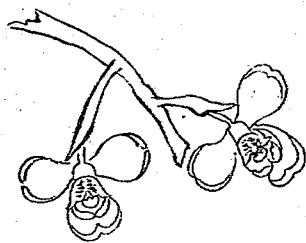
小平切。軟兜捧心。大舖舌。荷形竹瓣。亦素蕙中上品也。此種惟陳氏有道光初斷種。



五十 仙蟾

綠梅也。蕩口船錢金選花傭所出。永郡駱心閣先生向蘇幕上虞周老得。此花主瓣較程梅更潤。副瓣狹些。然亦潤過。

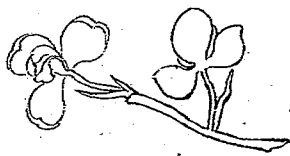
關頂花。產嚴州山。葉狹梗細。風韻獨絕。有不可一世之態。



五一 聖林素梅

花產富陽山。有樵叟折花插擔歸。聖林張老見。詰根株。許以重酬。往復尋遍。不可得。次年穀雨。囑叟更訪。歷五日。得於

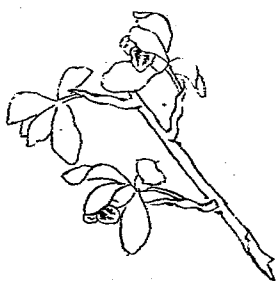
山隈松下。花八萼。張悅買舟携花來我家。寄余種藝。余出二百金。并書券與合。不令人知。植三年。已長葉至七筒。惜遭亂燬去。



五二 關頂

老種亦惠也。國初出浙。關萬和酒肆。故

一名萬和五瓣短圓。觀音兜捧大舖。古
慈大平切門。惜色稍次。能於陰處復花。
似能綠些。此樣未能十足。若花起發。更
圖厚潤大矣。



五三 成字

新出官種水仙也。赤梗綠花。瓣極短潤。
捧不起兜。舌圓肉厚。慈形小平切。兼瓜

子口。開時泥稍乾。瓣可不橋。出新豐鎮。
下鄉。唐成卿明經家。草十餘筒。近因受
凍多焦。時下種尚存。



五四 森梅

亦蕙新種。東山吳眉森先生寓梅里。偶
植續溪花數本。得此一大塊。花四五剪。
草十餘筒。際邊光潤。微嫌舌直不舒。捧

合根而似蟹柑。色不轉綠。若復出較好。則佳種矣。庚寅所出數種。以此為最。

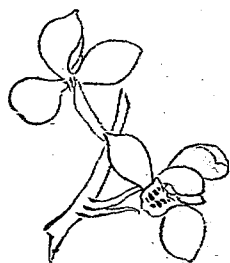


五五 碧荷花

俗名胡字。綠蕙瓣子中。僅見者。甲戌夏六月。借魏塘龔氏藏本摹此。

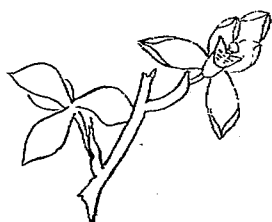
五六 赤小荷

長興費又庭先生出。花光雖赤而脛俏。肉氣與他花不同。繪圖於此。



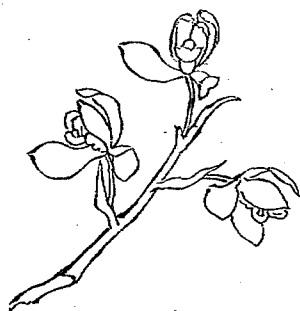
五七 團荷

此花僅見花樣。未知赤綠。據吳幼雲太守云。是杭城三元坊聚花室主所植。予以肩落太甚。不欲收圖。然思蕙花得此短濶之瓣。亦不多見。况捧舌均好。不可因一端之醜而掩衆美也。



五八 逢春梅

新種綠蕙也。杭省吳幼雲先生以花樣相示。云是李逢春花園植。湖州篋出青麻壳花。轉綠小。捧大外三瓣。捧舌與關頂彷彿。葉濶而短。予品花有三好。花轉綠一也。捧光潔二也。肉糯瓣整三也。



以上蕙花

【乙】

花之各部

既知蘭蕙種類。我當述其各部矣。蘭蕙各部。藝蘭家不可不知。不知則不能鑑別。難分皂白。雖有名花在側。亦索然無味。茲將各部詳論如後。抑亦同好諸君所樂聞歟。

一 論花

花以荷形水仙為最。梅形水仙次之。官種水仙又次之。他橋角水仙而非質糯肉厚者品最下。間辦以荷花為極品。以團辦為上品。以超辦為下品。此外竹柳等辦。俱不入品。如雞腳線條。不過取香而已。

二 論蕊

小蕊頭形八法。蕭山沈沛霖前輩詳言最悉。故照錄之。①機梭形。蕊尖長。微似緊邊者。開硬捧尖舌水仙。②爪鉗形。頂平而下部斂小者。開合背梅。如下部放大者。舌必大。③蓮肉形。上下部相等。要肉裏尖。上重白頭。方能走圓。若滿蕊俱白。開必伸長反橋。④花生肉形。上下部相等。較蓮肉形稍長者。開大圓鋪舌。梅形水仙如白頭。肉裏尖重者。亦開梅辦。⑤撮攬形。上下小而中部寬。長者開小舌水仙。⑥圓燈壳形。蕊頂開竅者。開軟捧微橋水仙。⑦淨瓶頭形。頂收口放者。開小橋水

仙。石榴頭形。蕊圓短項。收頂翻者。開大掎角。另有如龍眼果形。渾身胖圓。而無白頭彩壳者。開短圖瓣。或以為瓣雖短。無秀氣。不大貴。然此花最難得也。

三 論 色

色以嫩綠為上。老綠次之。赤轉綠又次之。其餘赤花若色俏尚可。如色昏且紫者。最為下等。

四 論 壳

蕙殼不等。綠白綠紅紫淡紅赤綠。均出名種。荷形水仙。俱長衣圓尖。荷花壳出居多。若梅瓣。或從鵲口出。或從團頭出。或從鸚鵡嘴出。至於直統筋粗色昏。均

非好花。蘭白壳明透。綠筋通梢。十有九素。如白壳上。添有綠彩。定是素梅瓣。即蕭山蔡氏梅素。可驗。

五 論 捧

貼蕊小包衣為肉捧。貴長不貴短。凡梅形。荷形水仙。捧上必有濃滑光彩。與尋常花。捧迥別。彩重捧厚。捧必厚。彩輕捧薄。捧亦薄。乃有諸內斯形。諸外也。均為不取。

六 論 筋

凡蘭蕙細種。壳上紗筋。必根根通梢。細軟光潤。即捧上亦有細筋。到頂光艷奪目。若筋粗色昏。行花無疑。

七 論辦

辦要主辦與副辦勻緊圓結。肉厚質糯為貴。若平邊寬邊。或主辦潤。或副辦狹。且薄更橋。

八 論捧

捧心總要光潔。以軟蠶蛾為上。潤觀音兜僧鞋菊為次。挖耳捧硬蚕蛾捧再次。之更有豆夾捧。蟹钳捧。滑口捧。皆不貴也。若琵琶頭捧。是水仙之最下者。

九 論肩

中為主辦。兩邊為副辦。兩辦宜左右橫平。謂之一字肩。最為上品。副辦升上者。

謂飛肩可貴也。垂下一二分。謂落肩。官種水仙。尚有再落者。謂之三角。雖辦好。不足貴也。

十 論舌

舌要圓短。以大如意舌。劉海舌。大圓舌為上。小如意舌。方勝舌。方版舌。次之。微缺舌。共如意舌。再次之。若吊舌及狹長舌。斯為下矣。凡梅辦。際邊硬捧。共舌。大圓鋪舌。必能放宕。惟水仙兼梅形有之。方勝舌。方版舌。其花必兼小。橋出瓜子口頭形無疑。微缺舌。決是橋角出身。

十一 論苔

舌苔以綠色。白色。沙光勻細者為佳。若

苔粗沙毛色黃且昏者非惟不貴並多變端。

十二 論點

古上硃點。蕙花散漫居多。以深紅色俏為上。或淡色亦要鮮明。若春蘭必要求成。品或一點。或元寶。或品字。或大塊均好。若紅如行花者不取也。

十三 論鼻

兩捧中藏香者謂鼻。鼻宜小。小則捧心窩。結花更得神。若大且粗名曰大準頭。捧必開天窓時下賤之。

十四 論梗

梗以細長為貴。蕙蘭大花細梗謂之燈

草梗。一幹七八萼。最有豐神。至粗幹小花俗名木更花。或十三四等。黦際一團不取也。蘭梗亦須高五六寸為貴。若矮脚雖花好無味。

十五 論葉

葉以收根細糯短潤垂軟為上。如大一品者。花在葉面。豐神獨絕。大抵性柔肉厚。方得氣度從容。黃山谷云。蕙有士大夫之概。真品評也。狹長圍葉亦有秀氣。他如上尖下潤。直矗粗硬之葉。花藏葉底。時人名韭菜簇蝴蝶。蓋幾其亂耳。

十六 論芽

子芽出土。凡綠花與素均白綠色。若白

赤及赤綠水紅均芽尖稍有微紅純赤者。子芽即有紅紫色。春蘭白綠芽屬素類。大凡發芽以霉前後為得氣以伏芽為次。至交秋發芽名曰秋杆。總不甚大也。

十七 論根

根以圓細為貴。如蕙根粗且方者必無佳種。即或得氣稍粗其根頭必有分枝兩歧且仍圓樣。此是先輩論說。雖驗之未必盡善。姑存疑以待考。

【丙】 蘭蕙要訣

開付東君根移楚畹自古種蘭傳為韻事。種蘭之法散見於古人書史。常州屠

氏著有蘭蕙經。蘇州朱氏有第一香筆記。嘉善陳氏有王者香集。宜興憚氏有興蘭集。餘姚黃氏有蘭蕙譜。楓涇程氏有蘭蕙論畧。兵燹後大都淪亡。無從參考。藝蘭家每引為憾事焉。本節所載係名家著述。未經人道。爰將種蘭蕙法列下。

一 種場

欲藝蘭蕙先講種場。予昔云竹挿西南遮午日。牆低東北近朝陽。漫將石版鋪沙地。且用泥庭作種場。此是藝蘭最好處。尋常庭間須西南牆高。東北牆低。方可位置。蓋西高可蔽午後日。北低可受

夜來露。總以風爽為妙。石版易蔽地氣。故不取。

二 結籬

凡種場。曠野風日太甚。須四圍結短籬。以護之。籬高五尺。用佃竹編為馬眼格。籬旁栽金銀花。隨時修剪。平。則熱氣不至烘逼。而爽氣隨風可迎。籬門開巽方最好。若地勢稍變。當隨時相機宜。

三 位置

位置在坤方。高低視種場。只緣生幽壑。素性避陽光。盆排西角。龍頭草向東隅。使通陽氣。兼迎風露。則子芽發時齊整。或有隨時將盆遷轉。冀四面皆有龍頭。

此法大盆葉茂則可。若二三筒草。又所不宜。庭寬置盆宜低。二尺高足矣。庭小須高五六尺。供盆方克畧得風露。然總不及庭寬之為妙也。

四 暖房

蘭蕙盆復其根。惡切不可凍。隆冬易冰。必得預造暖房收藏。明春無病。房須靠西北角。蓋排兩間。坐北朝南。西北兩回牆高。東南少曠不妨。房用西邊一間。東壁開一窻洞。備木版窻一對。天悶熱則拓窻透爽。南檐除門扇外。備合縫木窻六扇。日高開窻納日。日落閉窻防凍。若溫煖天氣。夜亦不開。然裏面必做直櫺。

窓格使貓不得入溺。平檐用樓欄鋪松板。板上疊稻草。滿間不使寒氣逼下。入春漸煖。花未出房。檐外可搭簾架以蔽日。如此則蒸熱不受。葉無鵝鵝斑矣。若遇天井小。北方牆極高。南面稍低。前後有天井。兩面有窓。即樓房底下位置亦好。隨氣候冷煖。定開閉窓扇。可以免凍。可以通氣。較前平屋更佳。

五 木架

挑簾須搭木架。視庭之大小為權變。庭寬北曠。棚宜低搭。文餘足矣。若庭窄牆高。必須高出檐際。方可透風。架每筍中用鐵奉敲牢。四圍用鐵鈎搭住。使烈風

不能倒。每年秋間卸架。須抹桐油一次。則可多歷年所。

六 蘆簾

簾有長短。俱以稻草為經。遮蘭須用四十經新簾。雨邊縛晒衣細竹。與蘆同長。取重能壓風。且捲時圓轉如意。再用細棕繩間花編簾。排均七行。則雖久經雨。賜不至散脫落下。然亦不過用二年也。

七 水底

譜云蘭根甜。蟲蟻入孔。易傷根本。必得水底隔之。然水底之用。非僅為蟻設也。暑天蒸熱。下有涼水。每日清晨注滿。則熱不烘逼。況在簾下。炎威亦淡。雖日午。

水可不熱。如此養法。小草可免枯樵之病。用以綠小缸盆為合式。取貯水深也。

八 魚穿

水底中用綠砂魚穿。週圍有洞。養小魚其中。使魚泳游內外。適逢蟻渡。便可吞食。上用方磚。照圖樣作座蓋。庶大盆供上無壓碎之慮。然須中開大洞。使之透風通氣。

九 沙泥

燕窩嶺泥。植花易茂。色黑紫。逢雨不膩。逢燥不涸。餘姚花戶。多備此為上品。若富陽黑砂泥及紫色者。太嫌輕浮。必以湖州鷓鷹山性重之泥。和勻種方妥。如

虞山子游夫子坂旁之泥。雖有細珠異貴。而其性鹹寒。亦所不取。況種花乃讀書人餘事。而可損先賢墓乎。

十 浸泥

砂泥裝簍。均以稻州圍護。稻性熱。入土易出。地蠶蟲。即頭紅身白者。傷根最烈。况自山挑出。或停寓所有。貓狗洒溺。或載船有鹹水漏。浸須將泥傾。七石大缸挑滿河水。用竹杠屢掉。所有浮草及竹根易腐之物。將鐵簍篩出。三日後換水一次。浸半月。然後入紅砂泥缸。置露天陰處。乾時以草汁澆之。使泥性活而不瘦。

十一 篩泥

臨種砂泥。必須篩淨。先時取進檐下避雨。晒乾敲碎。用脚爐蓋。將粗粒篩出。另貯一缸。其細泥亦貯開備用。

十二 種泥

泥不可太乾。乾則一搖即實。他日必四圍脫空。中間堅硬。澆水直過結實。仍乾花總不發。亦不可太濕。濕則根間土不到。花亦不發。故種泥若乾。用水灑和勻。大約八分乾。二分濕。方可用。

十三 栽盆

盆宜深不宜淺。深者根易舒展。雖乾不盡涸。雖水不到根。秋冬最稱。若盆淺泥

少。即春夏亦易受病。故不取也。用以砂為上。磁為次。大概藝蘭用高發盆。藝蕙花尺八二式最好。若建盆雙邊料細者。更為難得。

十四 覓盆

用薄瓦敲碎鋪蓋底。孔勻鋪兩重。將碎浮石墊一寸許。再加粗粒泥寸許。然後置細泥其上。取下鬆易於脫水。或以陳年蚌壳覓底。須以隔年陳腥氣去盡者。方不惹蟲蟻。雖輕便易舉。嫌蔽地氣。

十五 敲石

遠年水浸浮石之無用者。將鐵鎚敲碎。如小碁子大。用竹眼簍。將細屑篩出。以

備鋪甕盆底。取輕便不燥烈也。至硤石山新浮石。火氣太甚。易腐根壞草。斷不可用。

十六 選日

栽種必須選吉。春分前後。擇日之有生氣者。如成開等日。無九焦。天地火死氣。一切凶星。註有栽種者。均可用之。最忌天地荒蕪。正月逢巳。二月酉。三月丑。四月申。五月子。六月辰。七月亥。八月卯。九月未。十月寅。十一月午。十二月戌。又彭祖百忌。逢乙日不栽種。

十七 翻種

濕盆不可翻種。根濕則易斷。必待盆面

乾時。輕輕覆出。庶不傷根。盆底墊好浮石。粗泥加後。細泥中高邊低。領尖齊。盆口置總塊其上。將根垂下理直。然後加泥。使根塊在盆面。即久雨無沉水之患。

十八 分盆

蘭蕙分盆。必得葉多。龍頭四出。分有馬路。割開輕輕將根抽出。每本總要葉四五筒。方不分傷。

十九 插根

種時根置細泥上。將加泥。輕輕搖寔。恐泥有潮性。不易著根。譜云。一根不著土。其根即空。須將十指四面緩插。使根無空處。且著根塊之土。宜稍寔。不宜太鬆。

實則固。鬆則易沉。至四邊則又以鬆為妙。

二十 盆面

盆面須高出盆口二寸餘。形如饅頭。平平凸起。四邊不可太削。削則根易露。近葉管處。將手輕輕按寔。雖經大雨。不至低下。或苔或草。當即鋪種可也。

二一 苔草

或將青苔晒乾。研碎篩盆面上。得水潤潮。即生青苔。此法予未經驗。或用大翠茵草。即蜈蚣草。滋蔓滿盆。亦所不取。最合宜者。小綠茵草也。小綠茵生田溝陰處。亦不多見。近時藝蘭家多備種鋪滿。

盆面。將細泥洒上。用手輕輕按寔。然後噴水。若遇風燥天氣。日日須噴一次。半月後。再得雨透。則苔草成而盆面固矣。

二二 芟草

宿盆苔草。必須芟而復種。苔草久則細根佈滿。水澆不能即透。且恐有蒸瘠之氣。故隔年當換盆面一次。

二三 貯水

背陰處用半缸三四只。半埋泥中。貯滿河水。或天落水。暑天亦須簾遮。則水長清涼。若逢陣雨不棄。可將此水噴透。以免伏暑腐根。

二四 噴筒

宜興紅砂噴筒。眼粗而水易并。且易碎。鮮有靈者。或用紫銅造。嫌太笨。近時馬口鉢店中。所造式樣亦佳。只要揀頸細眼密者。如無定造可也。

二五 澆灌

花譜云。乾蘭濕菊。斯言不可盡信。大抵蘭蕙生林壑陰處。本好陰。更得山氣時蒸土。絕滋潤。一旦移根入盆。地氣隔絕。縱有夜露風吹。易涸。必得隨時留心。春初則宜潮潤。不可經雨。恐有雪珠寒凝。復凍。春分後時雨稍透。不妨開花。落剪後。可用筍壳水。將河水對沖。四面勻圓。入夏。天熱易乾。清晨必須看視。稍有乾

意。即欲圍澆。陣雨偶逢不暢。亦須將涼水從上噴下。俟透極淋出。則暑熱不留根底。花方無病。秋風燥烈。更不可乾。如八月中俗稱菱角燥。從底下燥上盆面乾時。則花已受傷。最要防備。冬入花房。固不宜濕。然太乾亦不可。總以畧潤為宜。

二六 壅肥

用肥之法。以少為肥。甯紹等處。以頭髮。炭炭研細壅蘭。以坑砂浸淡。碾細壅蕙。此法雖佳。然遇常雨易萎。未盡善也。或拾野地上晒乾狗糞色白者。敲碎篩細。春分前後。盆底畧乾。將盆邊四圍泥扒

深二寸許。狗糞一小匙。與砂泥和勻。從四面撒入。有根處。先用清泥蓋好。或讓出根處。用糞。仍將盆面做好。取性暖。而且經久。則花葉俱茂。而予以為太猛。或將砂泥積紅砂缸內。以宿糞滿浸。置露天聽雨暢數月。然後晒乾。藏甕中。隔年待用。或將嬰孩乳糞。用砂泥拌勻。置透風處吹乾。宿一二年。用於盆邊。此二條種法。尚可採總之。秋冬翻種。斷不宜用。因時近進房。恐受悶蒸之病。老盆底早春加肥。可無他患。然總不如年換新山泥之為得也。或搆市稍頭港河泥。取近市壯些。晒乾敲碎。將脚爐蓋篩去磚屑木塊螺蚌等物。與山泥對合和勻。種高

山法。隨澆薄宿糞二分。清水調分沖和。則葉青翠。隔年不焦。稍此湖州畢氏種高梅法。而予不取也。

二七 澆肥

三四月及七八九月時。盆面將乾。可以澆肥。三伏催花法。亦要用肥。然必謹慎留心。其肥或用腐店生豆漿及豆草汁。宿糞各有妙處。如予所用。則取隔年筍壳水也。春間食筍。其壳滿裝甕中。稍加清水。用盆蓋好。聽其臭腐。次年取用。則性稍和平。而氣不蒸觸。再以清水攪和。乃妥。澆後須避陽光五六日。視盆面風爽時。方能受曝。

二八 澆露

凡蕙花葉茂而不起蕊。用肥不驗。須於大伏中。取露澆之花。可立起。取露之法。用夏布作一大方旗。先以清水濕透。灑乾。清晨向田間苗上拂去。露盡收在旗上。再灑再拂。或貯罐。或藏瓶。儘可多積。每晨澆一碗。連十餘朝。總可見效。然取露每畝田中。只取一朝。恐傷苗也。

二九 避雨

避雨之法。在簾架下再搭木架檐。約六尺高。備夾油紙竹篷四張。長八九尺。闊五六尺。逢大雨久雨。則遮蓋。小雨聽之。此餘姚張興先生法也。又楓涇程又韋

孝廉蘭蕙論畧云。梅雨最佳。陣雨亦妙。其餘時雨。俱長新根。以是論之。可不避雨。予植花多年。從未遮蓋。惟霉天秋天。倏暘倏雨之日。簾不能避。稍為搬避。透風處。日斜。仍然出露。然究屬泥濕。葉上易生鐵銹。斑老友馮虞臣云。秋天多雨。最要搬避。若聽雨。未有不傷葉者。

三十 通風

種場要風爽。固不待言。即冬天進房。若逢晴霽。必須開牕透氣。除大冷陰凍外。總以通風為是。

三一 護風

最冷天氣。稍有風隙之處。無不凍冰。凡

花房之門扇窗壁。須用棉紙糊縫。且外掛蓬帳。則寒烈庶可禦也。

三二 防雪

俗云雪壓庶草。遮風遏氣。易於萌動。此指植物而言。至花復盆中。地氣隔絕。一經雪侵。凍即繼之。當隨氣候留心。十一月之交。花未進房。暖房釀雪。至二月出房。清明以前。霜雪未斷。即受雨亦宜防雪珠也。

三三 就日

盆面或稍凝冰。陰凍日。不可開看。若晴見陽光。急把花携出檐口。靠牕曝晒。使凍即解。申刻務進房圍護。至泥不受凍。

即不晒亦不妨。

三四 驗冰

用小綠缸貯滿清水。置於花房中。看缸中冰若何。若薄冰不妨。若冰漸厚。須將花著地。四面用稻草圍護。再牆上須掛寒暑表。以占氣候。

三五 禦凍

每逢冬季。最要留心。如遇嚴寒。不論暖室。無不堅冰。予思得一急救之法。將兩長攬排開上。鋪板門兩扇。蘭蕙藏其下。四圍用原捆稻柴堆滿。頂上亦然。此是屋中之屋。密勿通風。可免冰傷。倘逢陰凍天。日間亦不可開看。若有太陽。午中

搬出晒之。下午即搬入。蓋好。逢稍和暖。即將短木把頂上門撐起。亦不悶也。冰解即宜搬去。不可流連。

三六 去虱

葉生白點。包有黃漿一粒。謂之虱。有者葉之精神頓減。此乃地不宜糞。濕熱所致。須將竹筴輕輕剔去。再用小馬棕筆帶水淨。其筆漆匠常用。更將婦人頭髮輕將數回。則虱不復生矣。將時須捏牢葉根。否則恐拔葉出管。

三七 治腐

根受暑熱。其葉管從根邊腐起。先有細白珠并白筋如網眼樣。四面絆滿。若不

急治。三四日間。滿盆俱腐。最不可久。治法無論伏天大熱。見稍有腐管白珠。即將盆底翻出。看根葉受病者。用利刀割去。洗根風爽一日。換泥復種。澆透置陰涼地一月。其花自活。若不棘手。斷無存者。

三八 剪栽

每逢翻根。必將空根剪去。設有斷根未空。亦須修脫。其葉黃而未枯。不宜遽剪。因待回氣也。若新花落盆。其葉或長或散。或倒。易受風搖。勢必剪去大半。將竹蔑圈盆如圍橋式。用線將葉扣牢。則葉不動。易服土。凡開花落。剪不可着泥。須

留二寸許。俟枯後再剪可也。

三九 花架

尋常花架。置桌上者。不過一尺高。供蕙架。須着地。起高四尺五寸。脚嵌大方磚內。使不搖動。蓋蕙稍俯。架高則朵朵迎面。花更得神。

【丁】 四季種蘭蕙法

種蘭各法。既如上所述矣。茲再將四季種蕙法。詳錄於左。金針玉律。洵為秘寶。因時施宜。瞭如指掌。藝蘭家手置一篇。得益非淺矣。

正月 又是春風月建寅。暖房安置倍留神。向陽窓格勤宵開。不使寒侵到

嚮晨。

二月 杏花春意鬧枝頭。喜觀幽芳日

漸抽。簷下避霜更防凍。惜花時動夜

寒愁。

三月 清明時節雨如絲。濕透苔痕蕊

長時。防悶更移宣壘處。臨檐猶禁朔

風吹。

四月 蕙蘭開罷又清和。漸覺陽驕奈

晒何。整頓護花障簾架。半陰爭比竹

林窠。

五月 霖雨連朝長翠華。舊叢又見子

芽萌。陰晴天氣宜珍護。莫作驕陽漏

竹棚。

六月 暑入中庭熱不消。重簾晨敞夜

方挑。明年花信胚胎始。謹慎還宜草
汁澆。

七月。涼風乍動。暑猶薰。泥燥留心灌
溉。勤得氣蕊應先出。計時不必定
秋分。

八月。桂花蒸後。烈秋陽。乾涸防將根
本傷。記取時逢。羞亮燥。一壺清水即
瓊漿。

九月。本葉摧殘。霜暗飛。任他夜露受
風微。直看瓦上痕。添薄。始置南檐納
曙暉。

十月。嶺梅乍放。小春回。又恐暄和釀
雪來。移至草堂迎。爽氣。瓦盆高供小
窓開。

十一月。廣寒月冷。仲冬交。天地無晴
凍。乍熬。旁午拓窓中。又開。週圍護雪
更編茅。

十二月。九九嘗防凍。不開窗。封更恐
雪飛來。倘逢滴水成冰候。爐火能將
春喚回。

卷之四

四

中華民國十一年八月出版

秘本蘭蕙譜（全一冊）

定價洋二角

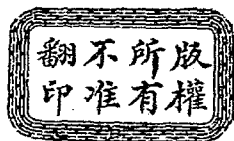
外埠酌加郵費滙費

編輯者 蘭蕙研究會

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

分發行所 北京漢口 廣州杭州 世界書局



總發行所（上海四馬路） 世界書局

